Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Marionette.

Humoresque pour Harpe.

(Op. 31.)

L. M. TEDESCHI.
Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

Con moto. (♩ = 138)

Harpe.

pp *m.s.* *m.d.* *e staccato*

mf (*m.s.*) *presso la tavola* *p* *staccato* *mf presso la tavola*

p *cresc.*

dim. *p*

sensibile

Wilhelm Zimmermann, Leipzig.

Z. 5784

cresc.

leggiero e grazioso

pp e assai legato

Meno mosso. (♩ = 108)

rall. f con forza

Gesang und Harfe.

Wilhelm Kienzl, op.56. „Verwelkte Rosen“
August Klughardt, op.80. Nº 2. „Minnelied“
Margarethe Müller, „Christkindchen“

cresc.

Tempo I.

ed incalzando

pp subito

(m.s.) presso la tavola

p

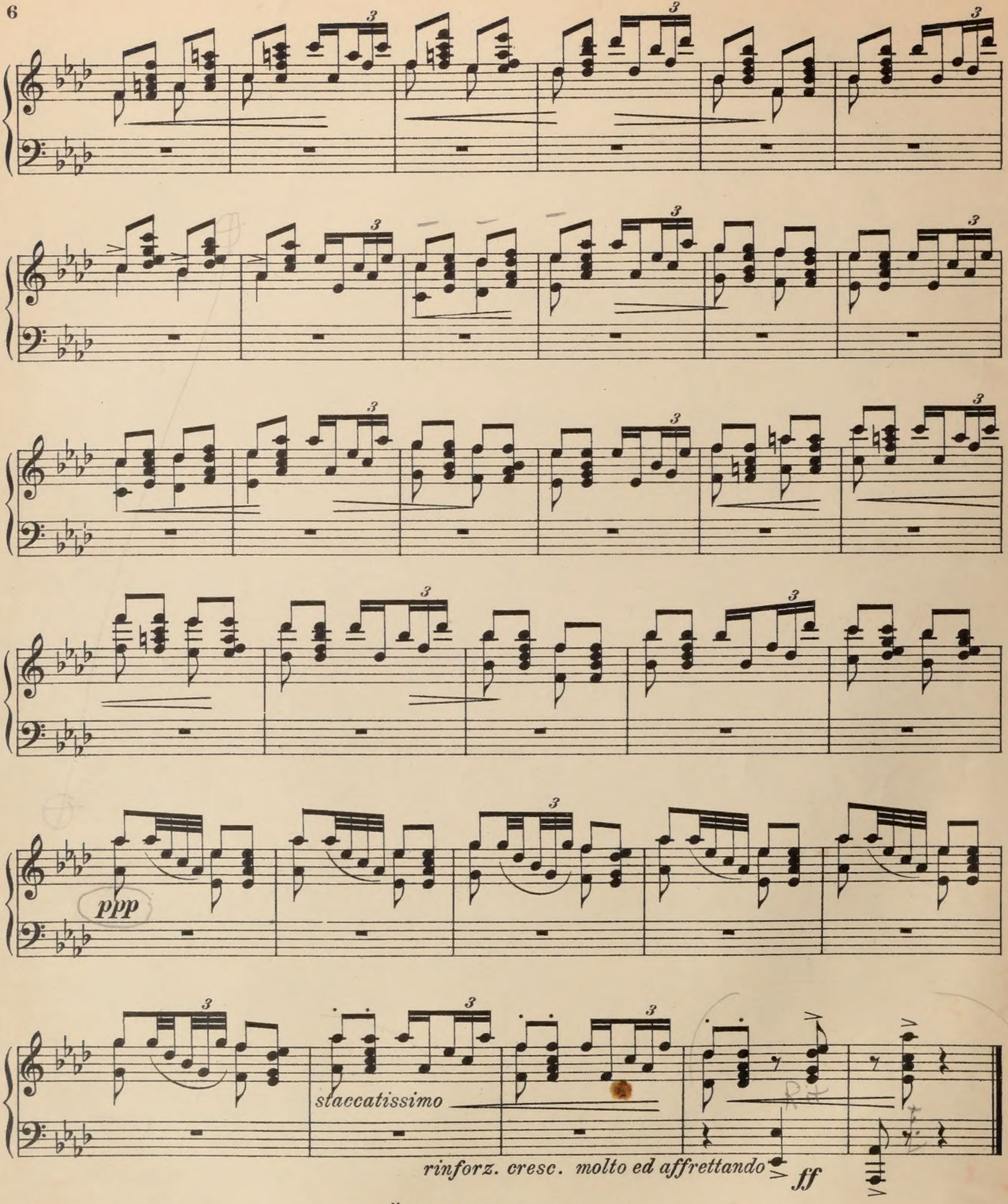
mf presso la tavola

p

Harfe und Pianoforte.

Carl Alberstoetter, op.3. Concertstück (Ballade)

Z. 5784



Übungsstücke für Harfe.

Alfred Kastner, op.11. 50 leichte Übungen für Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:
Heft I, Übung 1 — 25 ohne Pedale
Heft II, Übung 26 — 50 mit Pedalen

Edmund Schuëcker, op.36. Sechs Virtuosenetüden

Z. 5784

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.